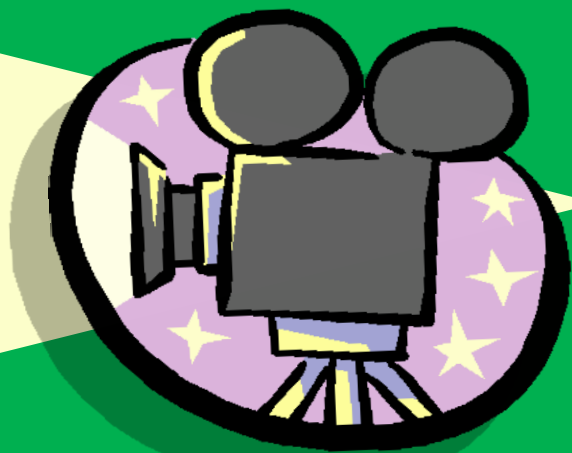
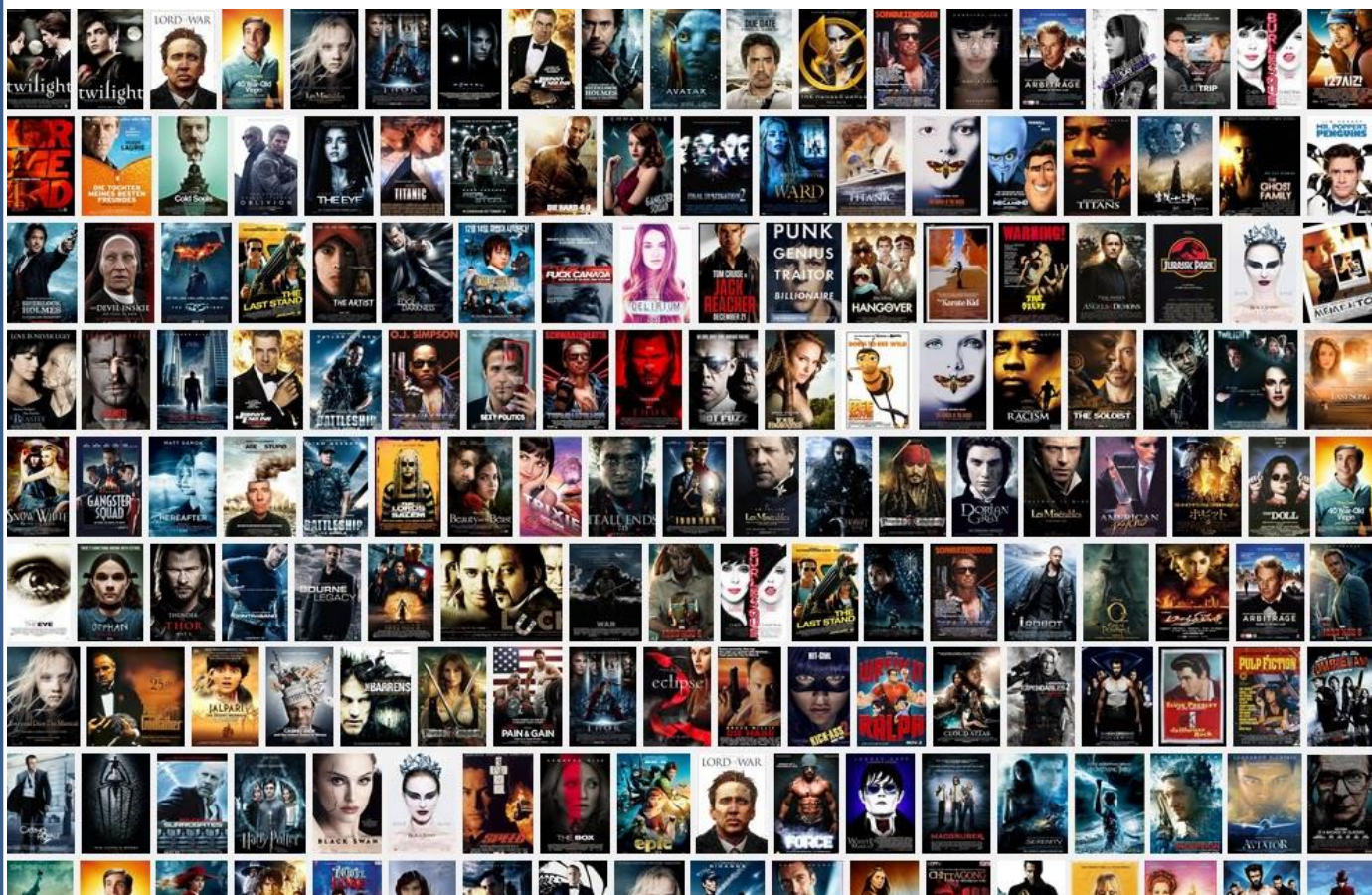


Onde ponho
a minha tenda?

Com quem?



Filmes



Avaliação dos conteúdos específicos (de 0 a 4):
Ação (AC), Amor (AM), Lágrimas(L), Risos(R), Sexo (S), Violência (V)

P&G Obrigado, Mãe (2014). // Oral-B Power of Dad (anúncios)

Ano	N/A	Duração	3 min.
Seção	1. Temos corpos diferentes.	Gênero	Anúncio

1.- Tema a tratar na cena

Estes dois anúncios demonstram como um pai e uma mãe podem mostrar o carinho, a entrega, o amor que tem pelos seus filhos de forma muito diferentes em alguns casos.

Mostra como são complementares, distintos, e as vezes esta diferença é uma riqueza que nos permite alcançar a comunhão.

A costela de Adão

Ano	1949	Início-Fim	1:32:55 - 1:35:52
Seção	1. Temos corpos diferentes.	Gênero	Comédia, romântico

1.- Resumo do filme

Adam Bonner (*Spencer Tracy*) e Amanda Bonner (*Katharine Hepburn*) estão num matrimônio ideal muito relacionado com a justiça. Ele é fiscal e ela advogada. Ambos se amam e são carinhosos até a pretensão: ele a chama de 'pocholita', e ela o chama de 'pocholito'. Ele está obcecado com a defesa purista da lei, enquanto que ela se preocupa mais com os motivos do comportamento humano e, sobretudo, os direitos da mulher. Sua relação oscila quando Adam aceita o caso dos Attinger e pouco depois se intera de que terá que enfrentar-se com sua mulher, a advogada defensora de Doris Attinger (*Judy Holliday*). Doris havia quebrado no chão, onde seu marido estava reunido com sua amante e histericamente, mata-os

2.- Tema a tratar na cena

Adam e Amanda, uma vez superadas suas desavenças que quase lhes levam a se separar, fazem uma revisão do que viveram. Amanda sustenta que homens e mulheres são iguais; Adam está "quase" de acordo. É verdade que somos iguais em dignidade, mas há diferenças entre homens e mulheres. Por pequena que sejam estas diferenças, nos configura como pessoas. Hoje sabemos que homens e mulheres são iguais biologicamente em um 97%, e isso se produz em cada uma de nossa células. É dizer, que somos praticamente iguais e, ao mesmo tempo, distintos no todo. Como disse Adam, e viva a diferença!

Cérebro dividido (curta, VOSE)

Ano	N/A	Duração	5 min.
Seção	1. Temos corpos diferentes.	Gênero	Comédia, romântico

1.- Resumo do filme

Um cara tem um encontro com uma menina em um restaurante. O rapaz tenta fazer uma boa impressão, mas seu cérebro parece estar em uma luta interna entre dois modos de ação. Ela não sabe o que fazer, ele fica irritado e vai ... mas ele volta para encontrá-lo.

2.- Tema a tratar na cena

O curta é a chave da comédia a atração de um rapaz para uma menina. A diferença aqui é refletida em suas diferentes formas de pensar. Embora certamente uma maneira limitada e que cai em determinado materialismo, o que vemos é a necessidade de integrar vários fatores envolvidos na nossa pessoa. Afetividade não pode ser separada da racionalidade, e isso está ligado à vontade. Integrar a ação é harmonizar estas dimensões conhecer-se e separar uns dos outros não nos dão a chave para nos conhecer melhor.

West Syde Story

Ano	1961	Início-Fim	37:30 - 40:45
Seção	2. O que é a sexualidade?	Gênero	Musical

1.- Resumo do filme

Filme realizado no bairro novaiorquino, onde acontece o amor impossível entre os membros de duas bandas de jovens que lutam entre si pelo controle do bairro.

2.- Tema a tratar na cena

Nesta cena se descreve de uma forma muito gráfica a primeira fase no processo da paixão: a atração pela pessoa do outro sexo.

Os dois bandos do filme estão claramente separados, pelo que na teoria seria impossível que houvesse uma atração entre duas pessoas de cada bando. Pense nestas circunstâncias, 'flechaço' se produz entre Tony e Maria.

Durante a exposição desta cena com os jovens, tem que dar ênfase em que se mostra só esta primeira fase da paixão (necessário, imprescindível mas não suficiente). Em muitos casos atualmente o amor entre um homem e uma mulher se dá no estágio inicial, não evolui, não amadurece e portanto se rompe.

Equilibrium (VOSE)

Ano	2002	Duração	1 min.
Seção	3. Emoção ou afeto? O que é a afetividade?	Gênero	Ciência ficção

1.- Resumo do filme

Na sociedade futura, na III Guerra Mundial, existem umas normas muito estritas a respeito das artes, pois a cultura, os livros e sentir emoções está proibido. As pessoas devem tomar uma droga chamada '*Prozium*', capaz de ocultar quimicamente as emoções. O jovem John Preston (*Christian Bale*) é um agente do governo que tem a missão de perseguir e matar aqueles que não cumprem as normas, mas quando ele perde este medicamento, Preston entra em conflito consigo mesmo.

2.- Tema a tratar na cena

O que aconteceria se sentir o que era proibido? O valor das coisas vem a tona, as vezes, com suas perdas. E no filme vemos que é necessário saber integrar a afetividade para chegar ao "equilíbrio" na pessoa. O sentimento é visto pelos seus detratores no filme como a origem de todos os males e o melhor, o mais seguro, é suprimi-los. É interessante prolongar este raciocínio e levá-los até as últimas consequências, como faz essa distopia cinematográfica.

A princesa prometida

Ano	1987	Início-Fim	2:12 - 4:06
Seção	4. Meus primeiros amores	Gênero	Aventuras

1.- Tema a tratar na cena

É uma verdadeira relação amorosa, plena, sempre tem que buscar o bem da pessoa amada como no caso da cena da princesa prometida, onde o menino da granja está apaixonado por uma menina e o único que quer é agradá-la com tudo o que precisa. Isto faz com que também a menina se dê conta de que ela também está apaixonada.

Stockholm

Ano	2013	Início-Fim	03:00 - 05:13
Seção	4. Meus primeiros amores.	Gênero	Drama

1.- Resumo do filme

Tudo ocorre durante uma noite, uma noite qualquer para ele. Uma noite decisiva para ela. Algo que eles não sabem, depois dessa noite seguiram unidos para sempre.

2.- Tema a tratar na cena

Uma noite qualquer, o menino conhece a menina. Ele tenta “ficar” com ela; ela o despreza. Mas ele insiste. Tenta convencê-la de que está apaixonado. Ela não acredita e pensa que é somente uma tática. O filme mostra, entre outras coisas, perguntas como: vale a pena me entregar ao primeiro que me procura? Posso me apaixonar a primeira vista? O que posso pedir em troca àquele que diz que está apaixonado por mim? E o que posso lhe oferecer?