

## UNITÉ 6 :

La porte et la fermeture éclair.

# Mon désir d'AMOUR VÉRITABLE



4ème

**L'amour est un chemin.**

**Chaque étape est importante. Il ne faut pas brûler les étapes.**

**Être fiancés : nous connaître et connaître ensemble l'amour véritable, et nous préparer au mariage.**

**L'amour comme don et réponse. Toujours rechercher la source de l'amour.**

# 4. L'amour conjugal

« Ainsi donc l'homme  
quittera son père et sa  
mère et s'unira à sa femme et  
tous deux deviendront  
une seule chair »  
Gn 2,24



Découvrir que l'amour conjugal est spécifique aux époux, qu'il est différent de l'amour fraternel, paternel et de fiancés. Dans le mariage, les époux se donnent TOUT, dans l'âme et dans le corps.

**ACTIVITÉ 1** : On dit aux jeunes qu'ils écrivent trois caractéristiques de l'amour conjugal, rapidement, sans trop y penser (*éternel, pour toujours, avoir des enfants, don total, profond, confiance, définitif, spécial, authentique, mûr, sûr, clair, illuminé par Dieu, résistant, inconditionnel, solide, sans problèmes, à l'épreuve de tout, positif, romantique, etc.*). Il y en aura beaucoup qui ne le feront pas, c'est pareil. Ensuite, selon ceux qui lèvent la main pour dire ce qu'ils ont écrit, l'enseignant inscrit sur le tableau si ce qu'ils disent est contraire ou non à l'amour conjugal, et il peut décider « non, pas ceci » et continuer avec les autres. Par ailleurs, un élève peut également prendre des notes pendant que l'enseignant continue de modérer la rencontre.

**ACTIVITÉ 2** : Ils devraient remplir les parties manquantes avec ce qui suit : ton cœur, ton temps, ton corps, ta fertilité. Malgré cela, une autre interprétation peut être validée si elle se consacre également dans l'amour conjugal.



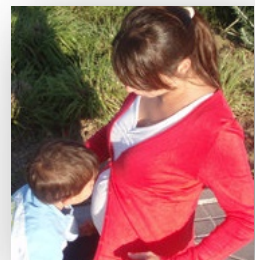
Ton \_\_\_\_\_



Ton \_\_\_\_\_



Ton \_\_\_\_\_



Ton \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ 3 :** On peut les orienter en leur disant des choses telles que les suivantes : ils s'aiment, ils s'embrassent de temps en temps, elle/il fait à manger avec amour, ils se disent merci, ils s'appellent chéri/chérie, elle/il lui donne un jus de fruit dès qu'il arrive, ils dépendent l'une de l'autre, ils voyagent, ils s'amuse, ils font des promenades ensemble, ils font attention aux détails, ils se font des cadeaux, et tout autre détail qu'ils voient et qui peut aider à construire leur amour. Ensuite, nous faisons une dynamique semblable à celle de l'activité 1.

Ensuite, on lit la fiche et on la commente lentement. On leur donne également du temps pour résoudre les mots cachés.

Se entrega el tiempo

B	N	X	H	Ñ	U	L	H	F	J	CONFIANZA
Q	P	C	I	L	S	O	U	B	T	FELICES
M	X	V	Ñ	R	D	S	Z	T	Y	HIJOS
R	S	K	Z	V	U	Q	G	A	C	JUNTOS
Ñ	A	E	I	V	O	Ñ	C	R	I	RADICAL
F	F	D	H	T	T	C	F	B	R	VIDA
G	A	M	I	M	R	M	E	L	C	
S	G	Y	J	C	G	M	L	Q	O	
Y	E	T	O	T	A	E	I	A	N	
C	L	L	S	A	Ñ	L	C	L	F	
O	U	V	B	W	U	A	E	P	I	
D	G	H	U	S	W	F	S	S	A	
X	Ñ	M	G	F	K	Z	H	J	N	
D	Z	B	V	I	M	B	I	I	Z	
S	O	T	N	U	J	V	E	H	A	

kokoilikoko.com

**ACTIVITÉS 4 et 5 :** En général, l'opinion de nombreux adolescents est qu'au départ, c'est valable, mais qu'à mesure qu'ils progressent dans la relation, ils pensent déjà à « *faire l'amour* » de façon complète, et ils avancent souvent les arguments suivants : « *Quelle différence entre une semaine plus tôt ou plus tard ?* », « *Ils s'aiment et ils vont se marier de toute façon, alors pourquoi ne pas le faire ?* ». Avec ces activités, l'on essaye de voir, à travers la lecture de deux cas, que ce qui leur semble si étrange dans l'Église, est quelque chose de très commun dans la vie civile et qu'ils l'acceptent parfaitement, mais qu'ils ne sont pas disposés à accepter aucune règle que l'Église instaure pour leur bien.

### CAS 1

*Des amis sortent pour la nuit et, pour ne pas prendre un taxi, demandent à Jorge qu'il prenne la voiture. Jorge sait conduire parfaitement, mais il n'a passé que son examen théorique. Il doit passer son examen pratique le lendemain et, avec toute probabilité, il le passera parce qu'il contrôle tout parfaitement. Au début Jorge résiste, mais tous le flatte en lui disant qu'il conduit très bien et que « de toute façon, demain tu vas avoir ton permis de conduire », et il décide d'aller tous dans l'autre ville où se trouvent leurs amis.*

*Sur la route, il y a un contrôle de la Police et il est arrêté.*

## CAS 2

*Quelques amis ont décidé d'aller la nuit dans une discothèque pour plus de 18 ans. Andrés, le plus jeune du groupe aura 18 ans dans quelques jours et ses camarades le poussent à prendre la carte d'identité d'un ami, étant donné que, dans quarante-huit heures, il aura 18 ans.*

*En étant dans la discothèque, l'alarme à incendies saute et, alors que les personnes sont évacuées, Andrés a un accident et doit être hospitalisé. La police constate qu'il n'avait pas l'âge pour pouvoir entrer dans la discothèque, même s'il ne lui manque que quelques jours.*

**ACTIVITÉ 6** : L'enseignant demande aux jeunes qui sont ceux qui veulent participer au débat en encourageant ceux qui pensent mieux le faire, en leur disant dès le début que l'option qu'ils doivent défendre n'est pas celle qu'ils veulent, mais qu'elle sera choisie à sort ou qu'elle sera décidée par le professeur. Lorsque l'on a trouvé 4 élèves, on leur laisse le temps de préparer leurs arguments, alors que l'enseignant crée, sur le devant, une sorte de scène avec des tables ou des chaises de la classe, ou quelque chose qui se démarque, comme par exemple deux tables placées devant deux autres tables, de façon à ce que les intervenants soient les uns en face des autres et aient un parapet devant, ce qui les empêche de s'approcher les uns des autres, et le modérateur est au milieu. Lorsqu'ils ont écrit leurs arguments (beaucoup sont donnés dans la fiche, mais il faut qu'ils les pensent d'eux-mêmes), on commence comme cela est indiqué dans la fiche, et le professeur est chargé de modérer après les 12 premières minutes de la discussion. On ne termine pas avec un gagnant, mais en félicitant tous les participants, et en faisant en sorte que cette défense de l'attente du don du corps reste gravée dans leurs mémoires grâce à la défense d'un couple d'élèves de leur âge.

**ACTIVITÉ 7** : Dans cette activité, l'on prétend de faire une synthèse de toute la fiche. Nous allons lire les différents paragraphes de « ce que je mets dans mon sac à dos » et nous allons les commenter tous ensemble.

**Le mariage est appelé à se réaliser pleinement comme famille.**

**Je suis ici grâce au DON de mes parents. Je suis le signe de leur amour.**

**L'AMOUR des époux ne s'épuise pas en eux-mêmes, mais il donne la vie et se prolonge dans les enfants.**

**Si les enfants n'arrivent pas, l'amour des époux continue de donner la vie autour de lui : les amis, les membres de la famille, la société, l'Église.**

**Il est appelé à être toujours FÉCOND.**

La vocation au mariage est une de ces deux possibles réponses concrètes à la vocation à l'amour à laquelle nous sommes tous appelés, comme enfants de Dieu. Est-ce que je ressens cet appel ?

Dans le mariage, les époux reçoivent le sacrement comme un DON, comme un cadeau : le reflet d'un don sincère, comme le Christ s'est donné à son Église, en l'aimant jusqu'à l'extrême. Ce don total, qui se donne à partir d'une action, dans laquelle un homme et une femme décident de se donner pleinement, est une action libre et volontaire.

Est-ce que je reconnais que cette action est le geste propre des époux qui exprime la capacité d'aimer dans l'unité et la capacité de transmettre la vie ?

Le mariage, dans l'unité du corps et de l'âme, exprime la capacité d'aimer pour l'unité des époux et la capacité d'engendrer la vie pour la transmission de la vie.

Dans le mariage, se donnent les conditions d'un amour véritable pour toute la vie, où la personne se donne sans conditions de temps ni de changements. Un don sans date d'échéance, de corps et d'âme. Un DON et une TÂCHE.

## TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 4ème et pour être réalisée en deux sessions.

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Activité 1 : réflexion personnelle et en groupe.	15	Fiche et feuille de papier.
Activ. 2 : Lecture et réflexion personnelle.	5	Fiche. Lecture de Tagore.
Activ. 3: Réflexion personnelle et en groupe.	25	Fiche et feuille de papier. Mots cachés.
Activ. 4: Réflexion personnelle .	10	Fiche.
Activ. 5 et 6: Réflexion individuelle et en groupe. Théâtre, dramatisation.	30	Monter la scène, préparation avec papier et crayon.
Activ. 7 : Lecture et réflexion en commun.	15	Fiche.
Conclusions.	5	