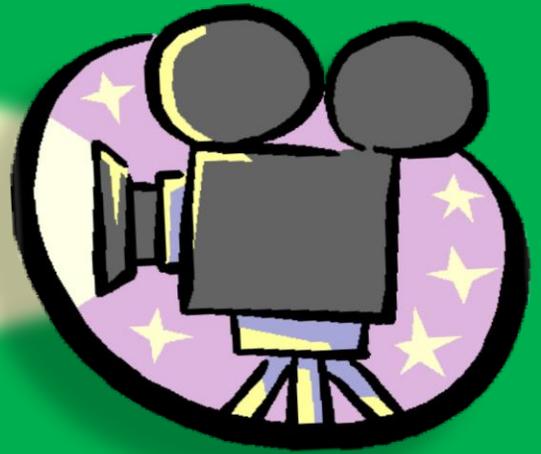
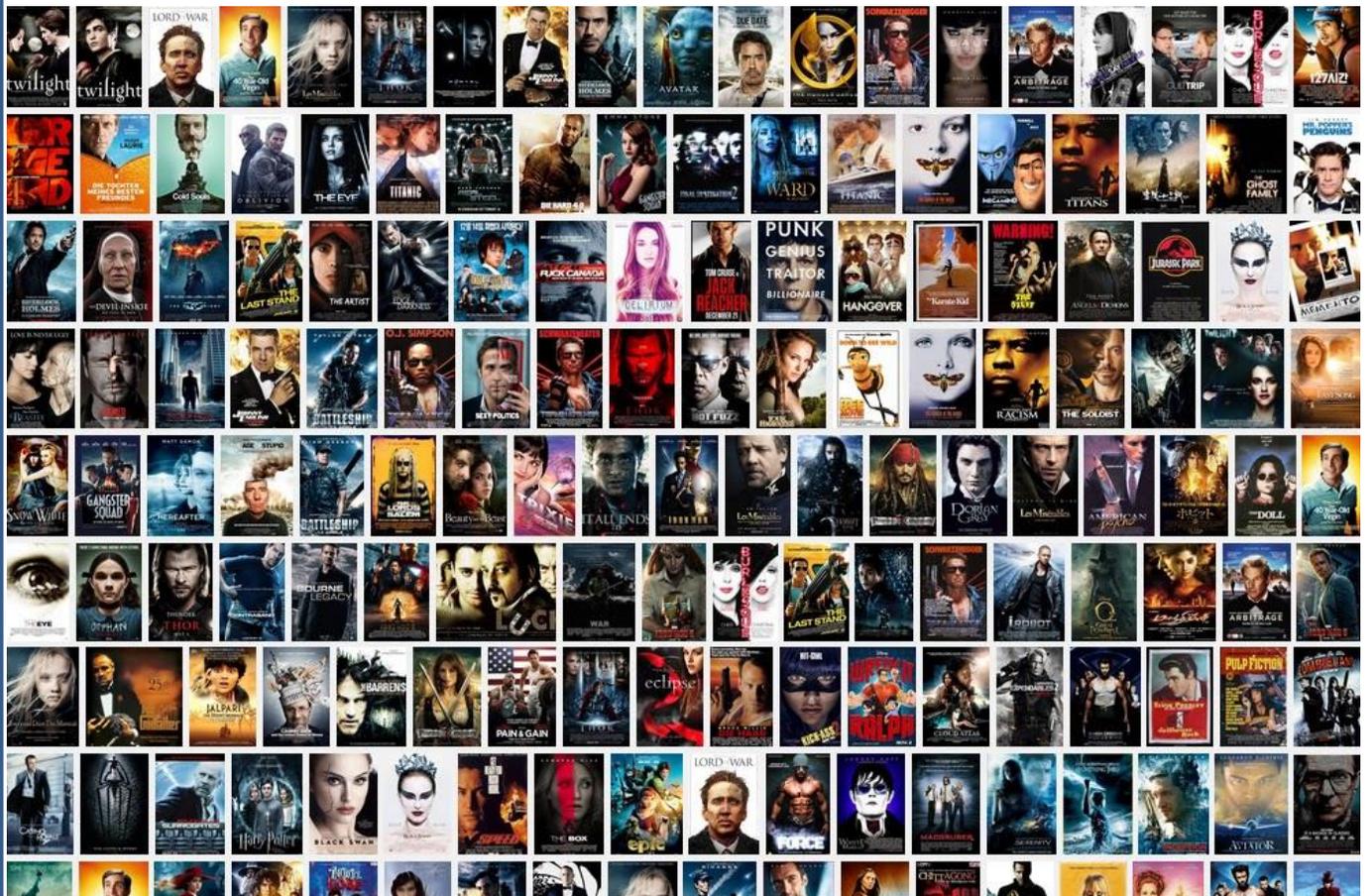


Où puis-je mettre ma tente ?

Avec qui ?
Avec qui ?



Films



Évaluation des contenus spécifiques (de 0 à 4) :

Action (AC), Amour (AM), Larmes (L), Rires (R), Sexe (S), Violence (V)

Unité 4 – Le mauvais emploi de ma liberté. Le Péché

Popitas zero (Publicité)

Année	N/A	Durée	1 min.
Session	2. Est-il possible d'intégrer ma sexualité ?	Genre	Publicité

1.- Sujet à traiter dans la scène

Le culte du corps qui existe dans la société actuelle empêche de voir la personne dans sa totalité. Nous ne remarquons que les valeurs externes, les apparences, les valeurs sexuelles, pour convertir le corps en de « savoureux popcorn ».

Merci patron ! (*In Good Company*) (VOSE)

Année	2004	Début-Fin	1.07.10 – 1.07.33
Session	2. Est-il possible d'intégrer ma sexualité ?	Genre	Comédie

1.- Synthèse du film

Avec ses 51 ans, Dan Foreman semble être à son meilleur moment. Grâce à ses compétences comme négociateur et chef d'équipe, il a terminé sa meilleure année en tant que responsable de la publicité du magazine *Sports America* pour lequel il travaille. L'aînée de ses deux filles, Alex, sa protégée, est sur le point d'aller à l'Université de New York, et il a également reçu une nouvelle inattendue et fantastique : il va être père encore une fois. Il va donc devoir se serrer la ceinture. Mais, fait son entrée dans l'action, un nouveau personnage, Carter Duryea, un exécutif de 26 ans que *Globecom*, la multinationale qui vient d'acquérir le magazine, a désigné comme chef de Dan. De son côté, Carter n'est pas le « gagnant » qu'il semble. Il vient de rompre avec sa fiancée, et il n'a pas une famille autant unie que celle des Foreman. Par conséquent, il s'invite à dîner chez eux, et commence une relation avec Alex.

2.- Sujet à traiter dans la scène

Carter, plus jeune que Dan, lui pose une question directe parce qu'il est curieux de voir un homme qui a une vie familiale heureuse. Dan semble avoir un mariage parfait et Carter veut en connaître le secret. La question fondamentale est de savoir comment persévérer l'amour tous les jours. Dan répond de façon tout aussi brève et directe. Il s'agit d'un amour d'élection qui reste fidèle.

La réponse ouvre la voie à parler de la fidélité non pas comme un simple « confinement », mais comme le maintien d'une promesse faite par amour à une personne.

Prends l'oseille et tire-toi

Année	1969	Début-Fin	44.00 – 44.41
Session	2. Est-il possible d'intégrer ma sexualité ?	Genre	Comédie

1.- Synthèse du film

Le premier film de Woody Allen en tant que réalisateur, scénariste et acteur, sur un petit voleur de peu d'importance. Virgil, c'est son nom, est pathétique et ne se comporte pas du tout correctement sur son travail, mais il est incapable de changer (à la surprise de sa petite amie Louise), et une fois sur deux, il finit derrière les barreaux.

2.- Sujet à traiter dans la scène

Une des caractéristiques de la conception actuelle de la sexualité est la rupture qui se produit entre la sexualité et la procréation. En séparant les significations de la sexualité, l'on perd son intégration dans la totalité de la personne.

La scène nous montre, en clé humoristique, la réponse d'un mari lorsque, stupéfait, sa femme lui dit qu'ils attendent un enfant. Il n'est pas capable d'unir ses actions (l'acte conjugal) avec les conséquences possibles de ces dernières (la conception d'un nouvel être humain).

La scène peut également donner lieu à parler de la signification de la liberté et de la responsabilité. Une liberté qui se reconnaît dans les étapes qui précèdent l'action et durant son exécution, mais qui se dissocie des conséquences de l'action.

The Blind Side (Un rêve possible)

Année	2002	Début-Fin	1.05.48 – 1.10.22
Session	2. Est-il possible d'intégrer ma sexualité ?	Genre	Biographique, sportif, drame

1.- Synthèse du film

La véritable histoire de Michael Oher, qui est devenu joueur de la ligue professionnelle de football américain alors que tous les éléments lui étaient contraires. Tout commence alors que Big Mike, un adolescent afro-américain, qui a grandi dans un environnement familial déstructuré. Dans cette situation, il est miraculeux qu'il ne soit pas devenu un délinquant ou un fainéant. Il est au contraire silencieux, il a du retard dans ses études et est n'a pas de maison. Étonnamment, il est admis dans une école chrétienne, où une enseignante tente de l'aider, mais les difficultés ne manquent pas. Ce qui change finalement la vie de l'adolescent est que Leigh Anne, la mère de deux garçons qui étudient dans la même école, concentre son attention sur lui. Elle commence par lui offrir sa maison pour dormir une nuit et ensuite, d'accord avec son mari et ses deux enfants, elle décide de l'adopter. Et étant données ses conditions physiques exceptionnelles, elle l'aidera dans sa carrière sportive.

2.- Sujet à traiter dans la scène

L'amour fait ressortir le meilleur de nous, il nous ouvre des horizons inattendus. Nous commençons à être par amour et l'amour nous fait être. Michael est super doué pour le sport, mais il ne semble pas comprendre le mécanisme du jeu. Alors, sa mère adoptive, Leigh Anne lui dit d'essayer de penser à ses camarades d'équipe comme s'ils étaient sa propre famille. Michael a montré qu'il sait s'occuper des personnes qu'il aime. Et la suggestion produit ses effets.

Ce que Leigh Anne réussit est de faire comprendre à Michael les règles du jeu et son potentiel, à travers la référence à un amour qu'il comprend. Il sait s'offrir à sa famille et, à présent, il doit faire de même avec ses camarades d'équipe. Dans la sexualité, la clé de son intégration est également dans la personne que nous donne son amour et la référence à un don et au don de soi. C'est l'amour qui éclaire la sexualité.

Unité 4 – Le mauvais emploi de ma liberté. Le Péché

L'étudiant

Année	2009	Début-Fin	55.00 – 56.01
Session	3. Pourquoi le manque d'amour me brise-t-il ?	Genre	Comédie, drame

1.- Synthèse du film

Malgré les réticences de sa femme, Chano, un retraité de 70 ans, décide de s'inscrire à l'université pour accomplir son rêve d'étudier la littérature. Bien qu'initialement ses nouveaux camarades de classe – tous très jeunes – sont surpris par la présence de leur nouveau camarade, bientôt il arrive à s'intégrer, il va à une fête avec sa femme, il les conseille, il les aide à préparer une représentation théâtrale ...

2.- Sujet à traiter dans la scène

Chano parle avec deux jeunes garçons, qui sont ses camarades d'étude. La façon dont ils se réfèrent aux femmes ne peut être des plus différentes.

Les jeunes ont un regard sur les femmes qui ne semblent pas les considérer en tant que personnes. Ils les regardent d'un point de vue qui les réduit à de simples objets répondant à leurs besoins. Mais Chano, qui a l'expérience de son mariage et de toute sa vie, les met sur la bonne voie : être les gardiens de leur beauté et non les exploiters de leurs plaisirs.

Star Wars Épisode III – La revanche des Sith

Année	2002	Début-Fin	43.10 – 47.47
Session	3. Pourquoi le manque d'amour me brise-t-il ?	Genre	Science fiction

1.- Sujet à traiter dans la scène

La tentation de se regarder en soi-même et de ne pas rechercher le bien fait que je me brise comme personne. Les Jedi recherchent le bien des autres, les Sith ne pensent qu'à se regarder en eux-mêmes.

À la merveille

Année	2012	Début-Fin	1.38.17 – 1.43.21
Session	3. Pourquoi le manque d’amour me brise-t-il ?	Genre	Drame, romantique

1.- Synthèse du film

Neil, un écrivain en herbe, et Marina, une jeune mère, sont ensemble sur l’île française du Mont Saint-Michel, connue en France comme la merveille du monde occidental, revitalisés par les sentiments d’être à nouveau amoureux. Neil a quitté les États-Unis à la recherche d’une vie meilleure, en laissant derrière lui une série d’événements douloureux. En regardant Marina dans les yeux, Neil est sûr qu’il a trouvé la femme qu’il peut aimer en se donnant entièrement. Mais, lorsque des années plus tard, une série de circonstances personnelles et professionnelles fêlent leur relation, une autre femme apparaît dans la vie de Neil, avec une force égale, voir supérieure : Jane. Est-ce que cet homme restera fidèle à sa promesse initiale ou profitera-t-il de cette occasion pour changer sa vie vers l’avenir qu’il a toujours désiré ?

2.- Sujet à traiter dans la scène

Le père Quintana traverse une crise de la foi. Dans ce cas, ce n’est pas le manque d’amour qui le brise, mais plutôt le refroidissement de son premier amour. La vocation sacerdotale est un appel à s’offrir et au don de soi (y compris avec son propre corps).

Dans cette scène, nous voyons le chemin du retour à l’amour que le père Quintana entreprend et il le fait à travers la charité. Il le fait tout en priant l’Armure de Saint Patrick et nous voyons que ses actions, son don envers les autres, sont celles qui le font se remettre des blessures de son cœur. La scène nous amène à aborder les façons à travers lesquelles nous pouvons nous rétablir du manque d’amour.

Le Seigneur des anneaux : les deux tours

Année	2002	Début-Fin	3.21.00 – 3.24.03
Session	4. Pour bien tendre les cordes : les vertus.	Genre	Aventure

1.- Sujet à traiter dans la scène

L'homme est capable de réaliser d'excellentes actions (porter l'anneau), mais cela n'est possible que si l'affectivité l'y conduit.

Nos adolescents vivent le moment des grands idéaux et c'est à travers ces derniers que nous pouvons les aider à conduire leur affectivité vers la réalisation de ces idéaux, et il est possible d'intégrer tous les aspects de ma personne à travers les vertus (Sam : « pour que le bien règne dans ce monde »).