

## Le véritable choix



Image du film « *Mary's Land* » de Juan Manuel Cotelo.

**4**

« Je suis la porte. Si quelqu'un entre par moi,  
il sera sauvé ».

Jn 10,9

# 3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

## 4

### Le véritable choix

« Je suis la porte. Si quelqu'un entre par moi, il sera sauvé ».

Jn 10,9



**Juan Manuel Cotelo Onate** (Madrid, 1966) est un acteur, un directeur, un scénariste et un producteur cinématographique. Il a côtoyé les personnalités les plus marquantes du monde de la télévision, y compris le géant Globomedia, avec lequel il collabore.



« Après avoir passé par 8 universités, 2 en tant qu'étudiant, 6 en tant que professeur, je sais quelle est mon école préférée : la vie elle-même. Pour écrire, diriger et interpréter – ce à quoi je me consacre, c'est-à-dire à raconter des histoires – il n'y a pas de meilleur centre de formation. Et, en plus, c'est gratuit ! ».

Après 20 ans dans le monde de la production cinématographique, son nom a été associé au cinéma religieux après le succès du documentaire « *La dernière cime* » (2010), qui parle de la vie du prêtre Pablo Domínguez, qu'il a connu avant sa mort.

Il est le fondateur et le directeur de la société de production audiovisuelle INFINITO Y MÁS UNO, responsable du documentaire « *LA DERNIÈRE CIME* », de la série *ÇA PEUT T'ARRIVER À TOI AUSSI*, du disque de chants de Noël, *A TI NIÑO*, et du film *MARY'S LAND*, sorti en 2013.



infinito  
más uno  
+f nunca, nadie, solo

Le film *Mary's Land* raconte l'histoire suivante :

# 3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

## 4

### Le véritable choix

*Dieu étant au Paradis et ayant créé une foule de créatures belles et harmonieuses, qui obéissaient à ses lois sans aucune diversion, a senti le désir de créer une créature semblable à Lui et avec la possibilité non seulement d'être harmonieuse et belle, mais aussi d'aimer. Elle pourra ainsi profiter d'un bonheur semblable à celui dont Lui-même profitait, mais qu'il ne pouvait pas partager avec aucune autre créature de la création.*

*Ainsi, il créa sa plus grande œuvre : l'être humain, une créature capable de la plus grande des beautés ayant été doté de la capacité d'aimer. Et Dieu savait que l'amour, tout en supposant la plus grande beauté, signifiait aussi le plus grand bonheur dans une créature, parce qu'il n'y en avait pas de plus grande.*



Image du film.



*Cet amour présuppose donc quelque chose d'inouï dans le Paradis : donner à cette nouvelle créature la liberté, c'est dire qu'elle a la capacité de décider elle-même si vivre docilement les lois en vigueur, ou prendre un chemin indépendant et contraire à ce qui a déjà été créé. En un mot, accepter la volonté de son créateur ou suivre la sienne.*

*Ce fut un risque. Il y avait la possibilité que ce nouvel être ne choisisse pas ce qui est bien et correct, mais ce qui est mauvais et non correct pour les autres êtres et pour elle-même. Mais cela était peu probable. Dieu lui avait donné ses mêmes qualités : un cœur qui lui servira toujours de boussole, des sentiments en fonction de ses actions, et une intelligence capable de déterminer la logique et la signification de ses démarches.*

*Quelle fut sa surprise lorsque cet être, en raison des circonstances, dont nous ne parlerons pas maintenant, a commencé à ne pas choisir le bien, et ses démarches ont commencé à le séparer de sa source, et il a ainsi progressivement continué en dépit de sa propre souffrance et de cette absurdité.*

# 3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

## 4

### Le véritable choix

*L'homme durcissait son cœur et perdait sa raison. Les deux boussoles que Dieu lui avait données, ne lui étaient plus utiles. Il tomba dans une désorientation absolue.*

*Avec de la patience et des soins, et en faisant confiance à la bonté et à l'intelligence innée de la créature, Dieu décida de lui faire confiance, en attendant et en l'aidant à revenir sur le chemin initialement tracé. Il attendait et il avait confiance. Mais, chaque fois, l'homme s'éloignait plus encore des bonnes actions nécessaires pour pouvoir partager l'être et le bonheur divin.*



Image du film.

*Ses anges, fatigués d'attendre, de faire confiance, d'aider et d'intercéder pendant un temps si prolongé, se réunirent, s'armèrent de courage et décidèrent d'envoyer un représentant pour parler avec Dieu :*

*- « Seigneur, ta créature est perdue, la race humaine n'a pas voulu t'écouter et sa situation est déjà insoutenable. Les hommes n'ont pas de volonté, ils sont paresseux, gloutons, esclaves de leurs instincts, menteurs, vaniteux, égocentriques et impatientes. Non seulement ils se font souffrir, mais ils se croient les propriétaires de la vie et sont en train de se tuer les uns les autres. Ils ont perdu la foi, ils vivent sans espoir, il n'y a plus aucune chance de les récupérer. Nous ne demandons pas que tu les détruisent pour le mal qu'ils font, mais ... enlève-leur la liberté ! ».*

*- « Seigneur, cet être n'est pas prêt à être libre, il n'est pas capable de faire un bon usage de la grandeur que tu lui a donnée ».*

*Le Seigneur attristé et avec les larmes aux yeux, leur répondit :*

*- « NON ! ... Déjà m'obéissent les oiseaux et les montagnes, les poissons et les brises, les mers et les bêtes ! ».*

# 3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

## 4

### Le véritable choix

- « Ce n'est pas ce que je désire pour cette créature bien-aimée. Je ne vais pas la forcer à obéir. L'être humain continuera à avoir la capacité de décider pour lui-même. Il devra décider si m'obéir ou non. Il se distinguera du reste de ma création parce que, dans ses mains et dans son cœur, je lui donne la possibilité de ce qui est le plus grand, mais aussi de la plus grande dégradation ».

Ainsi les anges le quittèrent et ne revinrent jamais pour demander à Dieu la raison de la liberté des hommes, car ils avaient compris que ce que Dieu désirait, ce n'était pas une aucune autre créature qui lui obéisse, mais il voulait quelque chose de plus. Il voulait une créature qui l'aime.



Image du film.

**1** Après avoir lu le texte précédent, avec attention, répond aux questions suivantes :



1. Pourquoi Dieu a-t-il créé l'homme ? Pour quelle raison ?

---

---

2. Qu'est-ce qui le rend semblable à Dieu ?

---

---

### 4

### Le véritable choix

3. Quelles caractéristiques a en commun l'être humain avec le reste des créatures ? Et qu'est-ce qui les différencie ?

---

---

4. Au Paradis, il arrive quelque chose d'incroyable. Une créature est dotée de la liberté. Comment est définie cette liberté ?

---

---

5. Le texte parle de deux boussoles que Dieu a données à l'homme. Quelles sont ces boussoles ?

---

---

6. Lorsque les anges reprochent à Dieu le comportement des hommes, pour quelle raison Dieu n'enlève pas la liberté à l'être humain ?

---

---

### 2 À présent TU es le protagoniste.

---

7. Pourquoi Dieu t'a-t-il créé ? Pour quelle raison ?

---

---

8. Pense en quoi Dieu t'a fait semblable à Lui, non seulement dans ton harmonie et dans ta beauté, mais aussi dans ta capacité d'aimer. Es-tu conscient de comment cela a-t-il été fait ?

---

---

# 3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

4

## Le véritable choix

9. Crois-tu que la liberté t'a été donnée ou que c'est pour ton mérite ?

---

---

10. Reconnais-tu dans ta vie les boussoles que Dieu t'a offert ? Sais-tu comment les utiliser ?

---

---

11. Les anges ont compris pourquoi Dieu n'a pas voulu t'enlever ta liberté. Est-ce que tu le comprends toi aussi ?

---

---

12. Comment serait ta vie si Dieu avait écouté les anges et t'avait privé de ta liberté ?

---

---

13. Dieu, en te créant, ne voulait pas une autre créature qui lui obéisse, mais il voulait beaucoup plus. De quoi s'agit-il ?

---

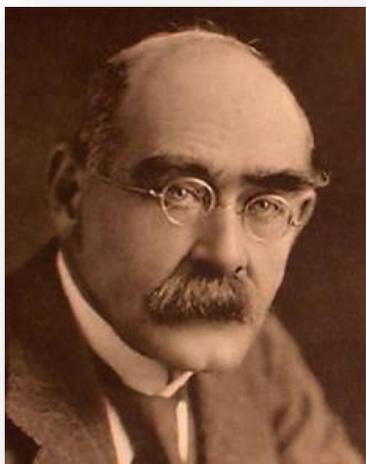
---

14. Après avoir faite tienne cette histoire, que crois-tu qu'est la véritable liberté ? Quel est le véritable choix ?

---

---

**3** Nous terminons cette session avec la lecture d'une poésie qui exprime le choix d'une créature douée d'humanité et de liberté.



**Rudyard Kipling, 1865.**  
Écrivain et poète.  
Auteur de « Le livre de la jungle ».



#### SI ...

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie  
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,  
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties  
Sans un geste et sans un soupir ;  
Si tu peux être amant sans être fou d'amour,  
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre,  
Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour,  
Pourtant lutter et te défendre ;  
Si tu peux supporter d'entendre tes paroles  
Travesties par des gueux pour exciter des sots,  
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles  
Sans mentir toi-même d'un mot ;  
Si tu peux rester digne en étant populaire,  
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois,  
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère,  
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi ;  
Si tu sais méditer, observer et connaître,  
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur,  
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître,  
Penser sans n'être qu'un penseur ;  
Si tu peux être dur sans jamais être en rage,  
Si tu peux être brave et jamais imprudent,  
Si tu sais être bon, si tu sais être sage,  
Sans être moral ni pédant ;  
Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite  
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,  
Si tu peux conserver ton courage et ta tête  
Quand tous les autres les perdront,  
Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire  
Seront à tout jamais tes esclaves soumis,  
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire  
Tu seras un homme, mon fils.

#### 4 Le poète parle d'INTÉGRITÉ.

Comment peux-tu définir l'intégrité d'une personne ?

---

---

« Pour être une personne intègre, je ... ».  
Choisir quelques uns des traits suggérés dans ce poème.

---

Crois-tu que l'intégrité dans la vie a une relation avec l'authenticité et avec la vérité ?

---

*Après réflexion, nous nous rendons compte qu'être intègres et vivre de la vérité, nous conduit à une plus grande liberté.*

*Nous n'avons découvert rien de nouveau, car il y a longtemps Quelqu'un nous a donné quelques indices concernant la question que nous avons en main, l'authentique liberté, le véritable choix.*

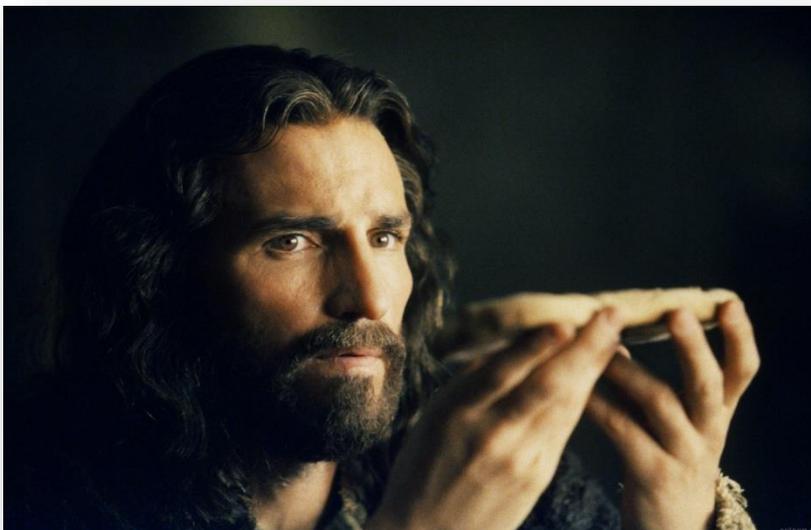


Image de « La Passion du Christ » de Mel Gibson.

Jésus est venu nous rappeler ce qu'en réalité nous savions déjà depuis le Principe : que seulement en Dieu et en harmonie avec sa volonté, nous rencontrons l'authentique liberté et le bonheur. Il n'y a pas d'autre chemin. Il n'y a pas d'autre choix meilleur que suivre Celui pour lequel nous avons été créés.

Et lui-même déclara :

« Si vous demeurez dans ma parole,  
vous êtes vraiment mes disciples ;  
vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous affranchira » (Jn 8,32)

Et, une autre fois, ils lui demandèrent quel était le Chemin et Il répondit : « Je suis le chemin, la vérité, et la vie. Nul ne vient au Père que par moi » (Jn 14, 6)

Ensuite, nous décidons de mettre notre esprit et notre cœur dans Celui auquel nous pouvons nous confier en toute sécurité et qui connaît le chemin.

Nous décidons de choisir le Christ qui est la Vérité, la Livraison et le DON de SOI.

Dieu a mis le désir de bonheur dans mon cœur afin qu'en exerçant le droit de ma liberté, je dirige mes pas vers Lui.

La liberté atteint sa perfection lorsqu'elle est dirigée et est ordonnée à Dieu.

Aimer et se sentir aimé, et l'acceptation de moi-même sont des conditions nécessaires pour le meilleur exercice de la liberté.

Le corps humain, mon corps, me permet également de comprendre la liberté humaine. Seulement dans le corps est possible la véritable liberté.

Il y a un appel de Dieu inscrit dans mon corps, et ma liberté est toujours une réponse à sa voix.

Être libre, c'est être en mesure de recevoir ma vie comme un don du Père et de lui répondre avec gratitude et amour.

Le véritable choix est de suivre le chemin de la VÉRITÉ, incarnée en JÉSUS-CHRIST, et de le suivre.

Ma véritable liberté, mon véritable choix est de sortir de moi-même, de me donner aux autres en répondant pleinement à ma VOCATION À L'AMOUR.

