

UNITÉ 2 :

Les pieux et les tiges.

TOI. SEXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ



4ème

Qui es-tu ?

Reconnaître ma sexualité et mes sentiments

m'aide à te connaître.

Dans l'égalité et la différence.

Dans l'amour.

2. Sexe ou sexualité ?

« Homme et femme, il
les créa »
(Gn 1,27)



Détail de la peinture « Le Baiser » de Gustav Klimt.

Reconnaître que la sexualité forme une partie de toute la PERSONNE et conditionne la forme de l'être : dans l'homme ou dans la femme.

ACTIVITÉ 1 : Dans la fiche, on montre une photographie de deux couples différents représentés dans des milieux différents. Dans une première photo, on voit deux personnes âgées qui se regardent dans les yeux et se tiennent main dans la main. Dans une deuxième photo, on voit un jeune homme et une jeune femme qui unissent leurs corps à demi-nus dans une étreinte.

L'objectif est que face à ces deux images, le jeune se sente « provoqué », voire confus par le titre du sujet et la photo représentée.

L'enseignant invite les élèves à s'arrêter quelques minutes et à observer calmement la photographie, en partageant avec le reste de leurs camarades tout ce qui a attiré leur attention. Il est important de mener les jeunes à se demander si les deux couples communiquent de la même manière et s'ils expriment leur amour de la même manière.

Photographie
Collection
ESTAMPES.
Gabriel Tizón.
Ferrol.1973.



Après avoir mis en commun toutes les idées, l'enseignant termine en posant une question qui les déconcerte : lequel des deux couples entretient des rapports sexuels ?

Cette question sera laissée en suspens et on pourra y répondre à la fin de la session.

L'idée est que cette image soit présente tout au long des différentes activités et que, peu à peu, commence à se construire l'idée que la sexualité fait partie de toute la personne.

ACTIVITÉS 2-3 : Séparer en deux groupes les garçons et les filles et répondre à la question : Qu'est-ce que te suggère le mot **sexe** ? Il est important, dans la mesure du possible, de poser cette question aux différents sexes, parce que les réactions masculines seront sûrement différentes. Ainsi, les garçons peuvent parler de sortir avec, d'une aventure d'une seule nuit, d'avoir une relation et, au mieux, se référer à une partie des organes génitaux, etc. Les filles peuvent également parler, en plus de la maternité, de la grossesse, de tomber amoureuses ...

Faites la même chose avec le mot **sexualité**.

Mettre en commun pour voir les similitudes et les différences dans les réactions. Prévoir un temps pour le débat. Recueillir les idées que tous partagent. Proposer de le faire dans le cadre de la fiche, mais aussi éventuellement au tableau, ou de la manière qui vous convient le mieux.

ACTIVITÉ 4 : Ensuite, nous présentons une série de photographies. Elles peuvent être projetées ou mises dans la classe de façon à ce que tous puissent les voir. Les enfants doivent se mettre en rapport avec chacune des paroles : sexe et sexualité.

Ensuite, on forme deux groupes :

Sexualité (photographies 1, 3)



Sexe (photographies 2, 4, 5 et 6)



ACTIVITÉ 5 : Pour cette activité, on utilise deux photographies de l'activité précédente et on leur demande qu'ils observent les différences entre l'une et l'autre.

Il est important qu'ils se concentrent sur la posture, la façon de s'habiller et surtout sur une question qu'il faut leur poser : Où posent-ils leur regard ?

On peut les inviter à ce qu'il se demandent quelle image ils choisiraient si c'étaient eux les protagonistes.

Ensuite, on leur montre quelques phrases et on leur demande d'indiquer à quelle image elles correspondent :



J'aime être à ses côtés et le/la faire rire.

Nous nous connaissons chaque jour un peu plus et je me sens très à mon aise.

Nous parlons beaucoup. C'est très différent du reste.

J'aimerais que ce soit pour toujours .

C'est évidemment qu'il/elle m'attire, mais ce n'est pas le moment.



Je m'amuse énormément, j'en profite et c'est tout.

Ce qu'il y a de bien de tout ceci c'est que tu connais tous les soirs un grand nombre de personnes et si vous mettez d'accord, vous serez tous les deux contents.

Je l'aime bien et j'essaierai, mais je crois que je dois connaître plus de personnes et qu'il y en a d'autres qui me plaisent.

ACTIVITÉ 6 : Avec toutes les idées qu'ils ont travaillées jusqu'à présent, les jeunes sont invités à proposer une première définition du SEXE et de la SEXUALITÉ.

1 Le SEXE n'est pas la même chose que la SEXUALITÉ et les deux peuvent être confondus et mal utilisés.

Le sexe fait référence à la condition organique et la sexualité étend les conditions qui caractérisent chaque sexe.

Aujourd'hui la sexualité est dévaluée. La signification de la sexualité est vécue, dans cette société, de façon absolutisée et elle a perdu sa valeur, sa véritable signification.

Le sexe est voir l'autre personne seulement à un niveau corporel, quelle que soit sa totalité.

La sexualité a été réduite à la GÉNITALITÉ et a été séparée de la personne.

ACTIVITÉ 7 : Dans cette activité, l'on répète la dynamique de l'activité précédente afin qu'ils mettent en rapport chaque image avec les phrases proposées :



C'est une relation interpersonnelle.
C'est un acte conscient.
La liberté et la volonté rendent l'abstinence possible.
Dans le processus de l'excitation tous les aspects de la personne entrent en jeu.



C'est un accouplement entre des structures reproductrices.
Elle est déterministe.
Instinct et aucune signification.
Le processus d'excitation est réfléchi.

Cette activité va encore plus loin dans la différence entre le sexe et la sexualité. En reconnaissant la sexualité comme quelque chose de naturel et de différent de la loi naturelle animale.

Les jeunes sont invités à se demander comment, dans le monde animal, la sexualité est ordonnée à une multiplication de l'espèce elle-même et dans laquelle il n'y a aucun abus, ni viol, ni prostitution.

Dans cette humanité, où l'homme et la femme sont également ordonnés à l'union dans l'amour et à l'extension de cet amour dans les enfants, si l'on concède cette série d'aberrations à la véritable sexualité, alors se met en jeu la véritable valeur de la personne.

2 La sexualité est une dimension de la personne humaine. Elle fait partie de ma personne.

La sexualité animale est différente de la sexualité humaine.

Les animaux NE sont PAS des PERSONNES. Ils n'ont pas de raison, de volonté ni de véritable liberté. Ils sont déterminés par les lois naturelles et ils vivent et ont des rapports selon leur INSTINCT. Ils sont amoraux et ne peuvent pas enlever de la valeur à ce auquel ils ne donnent pas de SIGNIFICATION.

ACTIVITÉ 8 : Après avoir vu que la sexualité est une dimension propre de la personne, l'on demande aux jeunes qu'ils signalent où se trouve la sexualité dans les garçons et dans les filles.

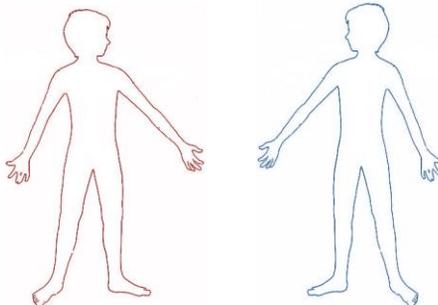
Il faut arriver à la conclusion que la sexualité ne se trouve pas seulement dans les organes génitaux, mais dans l'hypothalamus, qui est situé dans le cerveau ..., dans toute la personne.

À ce stade, l'on peut rapporter à l'esprit la photographie qui est apparue au début de la session et revenir à se demander si les deux couples dans les photographies ont une relation sexuelle.

Mettre en commun.

FEMME

HOMME



ACTIVITÉ 9 : Observe la photographie et réfléchis. Paroles associées : coup de cœur, attraction et désir.

À travers la photographie et le dialogue avec les jeunes, on arrive à la conclusion que l'attraction est une conséquence de la sexualité. Le fait d'être différents nous attire. Et cette première attraction a lieu à travers le corps. Mais elle ne reste pas dans la dimension physique. Le corps est une partie de la personne et cette attraction sexuelle est personnelle : en étant un homme et en étant une femme.



3 Quand je tombe « amoureux » de quelqu'un, ce sur quoi je m'arrête d'abord, c'est son corps. Et je sais déjà que le corps est une expression de ma PERSONNE. Le corps parle de moi. Par conséquent, quand je tombe amoureux, je ne m'arrête pas seulement sur la forme : si elle est blonde ou mince, la forme de ses yeux et la couleur de ses cheveux. Il y a quelque chose qui s'approprie de moi. Quelque chose qui m'attire. Une attraction sexuelle qui répond à cette différence dans le corps de l'autre, qui m'attire comme un aimant. Et ce ne sont pas « ses organes génitaux » qui produisent ce désir en moi, mais TOUTE la personne, sa sexualité.

ACTIVITÉ 10 : Écouter la chanson de Jorge Drexler, « Désir » <http://bit.ly/299slwh> :

Je suis juste, l'un des deux pôles ; dans cette histoire, la moitié.
Juste la moitié ; une des deux variables dans cette polarité :
positif et négatif, et à l'autre extrémité de cette ligne, il y a toi,
mon tourment, mon fabuleux complément, ma source de salut.

Désir, n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois ...

Peut-être qu'il y a des millions de siècles, dans un monde lointain microscopique,
deux cellules quelconques s'unirent ...

L'instinct, deux êtres différents, en s'aimant pour la première fois.

Désir, n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois ...

Doux magnétisme : deux charges opposées qui cherchent la même chose...

Insister sur la question de savoir si le désir et l'attraction sont la même chose. Le jeune doit se rendre compte que l'un est la conséquence de l'autre.

Reconnaître que le désir est l'aspiration à quelque chose que je n'ai pas et que ce quelque chose m'attire à lui. Une autre idée sur laquelle on peut travailler, à travers la chanson, est le concept de « complément » qui a lieu entre un homme et une femme, en tant qu'êtres différents et complémentaires. « *Oui, ceci est l'os de mes os ...* ». Deux personnes différentes, mais avec une même dignité.

ACTIVITÉ 11 : Enfin, insister sur l'idée que la sexualité conditionne tous les domaines de la personne, et que toute relation que j'établis avec une autre personne est une relation sexuée.

L'a fiche peut être terminée en lisant la phrase concernant la complémentarité entre l'homme et la femme de Denis Sonet, et en discutant si elle a changé la vision qu'ils avaient de la sexualité avant de traiter le sujet, avec l'image des deux couples. La réponse « correcte » est qu'en effet les deux couples semblent avoir « une relation sexuelle ». Chaque relation est PERSONNELLE et la personne est SEXUÉE. Elle n' « abandonne » pas sa sexualité pour se rapporter à quelqu'un.

Il est vrai que lorsque nous parlons de relation sexuelle, nous nous référons à l'acte sexuel, à l'union sexuelle, mais la sexualité implique toute la personne : nous nous rapportons aux autres selon ce que nous sommes, en tant qu'hommes ou femmes.

Mise en commun de ce qu'ils ont découvert en faisant une brève réflexion.

« La femme doit éduquer la dimension sentimentale de l'homme, en libérant la tendresse si souvent cachée dans son cœur, et l'homme doit éduquer dans la femme sa capacité de livraison corporelle, si riche et diffuse, si emplie de nuances ».

Découvrons l'amour. Denis Sonet

4 La sexualité parle de la dualité : l'homme et la femme sont deux PERSONNES. Ils sont différents mais ont une même DIGNITÉ.

La sexualité est ÊTRE ET RESTER EN TANT QU'HOMME ET EN TANT QUE FEMME.

Elle fait partie de TOUTE ma personne et conditionne ma façon d'être : être un homme ou être une femme. Elle conditionne mon comportement d'homme et de femme.

La sexualité implique toute ma personne et non pas seulement mes organes génitaux.

Ma relation avec les autres est toujours SEXUÉE, parce que chaque relation est PERSONNELLE.

La relation sexuelle est une COMMUNICATION et il y a différents gestes et différentes façons de communiquer l'amour. Avec un regard, une caresse, un baiser et se donner avec son corps et son âme.

Ma sexualité conditionne TOUS les aspects de ma PERSONNE : mon corps, mes sentiments, mon intelligence, ma spiritualité, ma composante sociale. Qui sont différents et complémentaires.

La sexualité parle de complémentarité.

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 4ème et pour être réalisée en deux sessions.

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Activité 1: Observation .	5	Image de la photographie des personnes âgées.
Activ. 2-3 : Réflexion personnelle et de groupe.	10	Remplir le tableau : sexe-sexualité.
Activ. 4 : Observation et questions personnelles.	5	Photos : 1, 2, 3, 4 et 5.
Activ. 5 : Questions personnelles.	10	Fiche.
Activ. 6 : Questions personnelles, lire et commenter le texte de ce que je mets dans mon sac à dos.	10	Fiche.
Activ. 7 : Observation et questions personnelles. Lire le texte de ce que je mets dans mon sac à dos.	10	Fiche.
Activ. 8 : Réflexion personnelle et mise en commun.	10	Fiche : silhouettes de la femme et de l'homme.
Activ. 9 : Observation et questions personnelles. Lire le texte de ce que je mets dans mon sac à dos.	5	Fiche.
Activ. 10 : Écouter la chanson « <i>Désir</i> » de Jorge Drexler. Répondre aux questions.	10	Fiche, texte de la chanson. DVD.
Activ. 11: Réflexion personnelle. Lire le texte de ce que je mets dans mon sac à dos, et la phrase, et réfléchir. Mise en commun de ce que nous suggère le texte avec un ensemble d'idées.	15	Fiche .
Conclusion.	10	