

UNITÀ 5:

Il sovratelo.

Un aiuto adeguato. LA MORALE



2° anno Scuola Superiore

Per cercare la verità devo essere critico.

Il mondo non mi offre la felicità.

La verità è scritta nel mio cuore.

La morale è un bastone nel mio cammino.

La vita, un DONO.

2. La morale nel mio cuore

**“Metterò la mia legge
nel loro animo, la
scriverò sul loro cuore”**

Ger 31,33



Scoprire la dimensione morale dell'uomo e riconoscere che ogni atto, per il fatto di essere personale, è anche MORALE.

ATTIVITA' 1-2: Con questa attività si vogliono ricordare le dimensioni della persona umana e invitare i giovani a identificare con quale parte del corpo si sviluppa ciascuna attività. Di fronte alla difficoltà di separare le singole dimensioni della persona, si ricorda, e si conclude, che la persona umana forma un TUTTO in anima e corpo, e in ciascuna dimensione. Su questa idea si è già lavorato nell'unità 1.

La morale è una dimensione umana. Fa parte della mia persona come il resto delle mie dimensioni: il corpo, la sessualità, gli affetti e la libertà. La dimensione morale è COSTITUTIVA. Non è un'aggiunta.

Ed è esclusiva dell'essere umano. Gli animali mancano di questa dimensione MORALE. Sono governati solo dalla legge naturale.

ATTIVITA' 3: Per mostrare ai giovani il senso non determinista della dimensione dell'uomo si presentano alcune situazioni in cui le risposte alla domanda *che succederebbe se...?* sono evidenti:

- Se l'acrobata lasciasse la ragazza? CADREBBE.
- Se mettessimo acqua nel congelatore?..... SI SOLIDIFICHEREBBE.
- Se tu non avessi un ombrello in un giorno di pioggia?.....TI BAGNERESTI.

ATTIVITA' 4- 5: Attraverso un disegno e diverse possibilità si vuole elaborare assieme ai giovani l'idea delle varie scelte che può realizzare una persona di fronte ad una determinata situazione. Un ragazzo torna a casa dopo una giornata di lavoro in classe e ...:

- Se è stanco..... Si farà la doccia?, andrà a dormire?, si butterà sul divano per vedere la tv?
- Se torna contento.... Si metterà a studiare?, giocherà una partita a tennis o mangerà qualcosa con la famiglia?
- Se è triste.... Si chiuderà in casa, si metterà a vedere la tv da solo o giocherà a tennis per distrarsi?

Si inizia quindi un dialogo in cui i ragazzi possono esprimere momenti della vita in cui hanno dovuto prendere una decisione e quante possibilità hanno avuto.

Si conclude riconoscendo come sia la legge naturale a determinare certe azioni. In maggiore o minor misura si può predire ciò che succederà. A differenza della persona umana che non è governata soltanto dalla legge naturale, gli animali si relazionano con i propri simili per istinto e sopravvivenza. Gli esseri umani hanno inoltre una serie di componenti innate nella loro natura: la libertà, la volontà e la coscienza.

Nell'unità 3 si imposta la scheda del *"Desiderio di umanità"*. Se non è stata fatta in precedenza, converrà fare l'attività 1 per collocare queste ultime cose che sono state trattate.

ATTIVITA' 6-7: Il tema da approfondire in questa scheda è *"La morale nel mio cuore"*. Per riconoscere come questa morale sia iscritta nel cuore delle persone, si invitano i giovani a partecipare alla seguente dinamica:

Si presentano 4 coppie di fotografie. I partecipanti devono scegliere quella che ritengono più bella.

Dopo la condivisione, si raccoglie l'idea che la bellezza è un VALORE non tanto soggettivo come potremmo pensare.

Esistono molti beni o valori che rispondono ad una verità, a un Bene Maggiore.

Prima coppia: IL PAESAGGIO.



Il docente può invitare i giovani a descrivere ciò che vedono e quali sentimenti produce in loro.

Seconda coppia: IL CAVALLO



È importante che i giovani descrivano dove è radicata la bellezza del cavallo. Se tra i presenti ci fosse un appassionato/a di cavalli si potrebbe chiedere a lui o lei di descriverlo.

Terza coppia: IL FIORE



Ripetere la dinamica. Fare in modo che esprimano quale dei due fiori evoca la vita, il colore e il profumo.

Quarta coppia: LA FRUTTA



Quale sceglieresti?

ATTIVITA' 8: Nel 2010 sulla prima pagina della rivista Times, fu pubblicata l'immagine di Aesha, una donna afgana che ha subito la mutilazione del naso e delle orecchie.



Si mostra ai giovani il volto di questa donna coprendo la parte mutilata e si fa una domanda sulla bellezza.

Dopo aver ascoltato le opinioni si mostra il volto completo e si chiede in gruppo se la loro visione dell'estetica è cambiata.

È opportuno che si elaborino i sentimenti che produce in loro l'osservazione del volto della donna e che i giovani imparino a condividerli, perché la bellezza dell'essere umano non è radicata esclusivamente nel suo aspetto fisico.

La dimensione MORALE è costitutiva della mia PERSONA. Così ogni atto personale, per il fatto di essere PERSONALE, è un atto MORALE.

Anche la libertà, la volontà e la coscienza caratterizzano l'essere umano. E per questo i miei atti non sono determinati solo dalla legge naturale, bensì entrano in gioco la mia libertà, la mia volontà e la mia coscienza.

Gli atti devono essere ordinati a un BENE maggiore.

Esistono molti beni o valori. Io posso riconoscere questi BENI perché la MORALE è iscritta in me, nel mio cuore, nel mio corpo, nella mia PERSONA.

IL BENE non è SOGGETTIVO, ma è soggetto a questo BENE MAGGIORE. Per questo è necessario cercare il TUTTO, non solo una parte, ma la verità.

Dove cercarla? Dove trovare questo BENE MAGGIORE che tutto governa e tutto ordina?

Sì, la morale è costitutiva della persona, e non sono stato io ad averla scolpita dentro di me. Qualcun altro ha scritto questa verità nel mio cuore.

Chi?

TEMPO E MATERIALE

Questa scheda è deastinata agli alunni del 2° anno della scuola superiore.

Se in precedenza non si è lavorato con la SCHEDA 1 dell'UNITA' 3: "*Il desiderio di umanità*", converrà farlo in un'altra sessione.

ATTIVITA'	TEMPO (minuti)	MATERIALE
Presentazione	2	
Attività 1-2: Riflessione personale.	10	Scheda di lavoro.
Att. 3-4-5: Riflessione personale e dialogo.	15	Scheda di lavoro.
Att. 6- 7: Lavoro personale e in comune.	20	Fotografie proposte.
Att. 8: Riflessione personale.	10	Fotografia donna afgana.
Conclusione .	3	