

INDICE

LIBRO 2: QUADERNO DEL DOCENTE

1. Perché un quaderno del docente?
2. Cosa vedremo in ogni unità ?
 - Guida esplicativa.
 - **CONTENUTI.**

 - **Unità 1: IO. LA PERSONA**
 1. Chi sono io?
 2. Il corpo è qualcosa che ho o che sono?
 3. Il corpo come espressione della mia persona.
 4. Cambio mentre cammino alla ricerca della mia identità.

 - **Unità 2: TU. SESSUALITA' E AFFETTIVITA'**
 1. Corpi differenti.
 2. Sesso o sessualità?
 3. Emozione o affetto?
 4. I miei primi amori.

 - **Unità 3: Metto in gioco la MIA LIBERTA'**
 1. Un personaggio con i fili. Desiderio di umanità.
 2. Cosa intendiamo per libertà?
 3. Mettere in gioco la libertà.
 4. La vera scelta.

 - **Unità 4: Il cattivo uso della mia libertà. IL PECCATO**
 1. Il valore e l'ordine delle cose. Il mio.
 2. Cosa mi impedisce di integrare la sessualità?
 3. Perché il disamore mi distrugge?
 4. Per tendere bene i tiranti: le virtù.

- **Unità 5: Un aiuto adeguato. LA MORALE**
 1. Cosa mi offre il mondo?
 2. La morale nel mio cuore.
 3. Dove cercare il Bene Maggiore?
 4. Sono figlio: diritto o problema?
 5. Posso perdere la mia dignità?

- **Unità 6: Il mio desiderio. UN AMORE VERO**
 1. L'amore è un cammino.
 2. Come so che è un amore vero?
 3. Essere fidanzati.
 4. L'amore coniugale.
 5. Dove sta la fonte dell'amore?

- **SIGLE**

3. Come compilare le schede ?

- **Guida esplicativa.**

- **Unità 1: IO. LA PERSONA**
 1. Chi sono io?
 2. Il corpo è una cosa che ho oppure che sono?
 3. Il corpo come espressione della mia persona.
 4. Io cambio. Cambia anche il mio corpo. Perché?

- **Unità 2: TU. SESSUALITA' E FECONDITA'**
 1. Corpi differenti.
 2. Sesso o sessualità?
 3. Sentimento o affetto?
 4. I miei primi amori.

- **Unità 3: Metto in gioco la MIA LIBERTA'**
 1. Un personaggio con fili. Desiderio di umanità.
 2. Cosa intendiamo per libertà?
 3. Mettere in gioco la libertà.
 4. La scelta vera.

- **Unità 4: Il cattivo uso della mia libertà. IL PECCATO**
 1. Il valore e l'ordine delle cose. Il mio.
 2. Cosa mi impedisce di integrare la sessualità?
 3. Perché la mancanza d'amore mi distrugge?
 4. Per serrare bene i venti: le virtù.

- **Unità 5: Un aiuto adeguato. LA MORALE**
 1. Cosa mi offre il mondo?
 2. La morale nel mio cuore.
 3. Dove cercare il Bene Maggiore?
 4. Sono figlio: diritto o problema?
 5. Posso perdere la mia dignità?

- **Unità 6: Il mio desiderio. UN AMORE VERO**
 1. L'amore come cammino.
 2. Come so che è un amore vero?
 3. Essere fidanzati.
 4. Amore coniugale.
 5. Dove sta la fonte dell'amore?

4. Scene e film

- **INTRODUZIONE**
- **SCENE DI FILM**
- **Unità 1: IO: LA PERSONA**
 - Lilo & Stich.
 - Il Dottor Zivago.
 - Mud.
 - Pina.
 - L'Uomo d'Acciaio (Superman).
 - Spiderman.

- **Unità 2: TU: SESSUALITA' E AFFETTIVITA'**
 - P&G. Thank You, Mon.
 - La costola di Adamo.
 - Brain divided.
 - West Syde Story.

- Equilibrium.
- La storia fantastica.
- Stockholm.

- **Unità 3: Metto in gioco la MIA LIBERTA'**
 - Matrix.
 - Le ali della libertà
 - Will Hunting - Genio ribelle
 - Il ladro di orchidee.
 - Batman Begins.

- **Unità 4: Il cattivo uso della mia libertà. IL PECCATO**
 - Popitas Zero.
 - In Good Company.
 - Prendi i soldi e scappa.
 - The Blind Side
 - Lo studente.
 - Star Wars.
 - To The Wonder.
 - Il Signore degli Anelli.

- **Unità 5: Un aiuto adeguato. LA MORALE**
 - Lo gnu e il coccodrillo.
 - Hannah Arendt.
 - Lo Hobitt – Un viaggio inaspettato.
 - Star Wars VI.
 - I Miserabili.
 - Coca-Cola Life, essere genitori.
 - La pazzia di essere genitori.
 - North Country – Storia di Josey
 - Ammirare la perfetta creazione di Dio.
 - Dead Man Walking
 - L'albero della vita.

- **Unità 6: Il mio desiderio. UN AMORE VERO**
 - Hachiko – Il tuo migliore amico.
 - Up.
 - Amanti
 - Qualcosa è cambiato.

- Paperman (cortometraggio).
 - Casomai.
 - Amore e altri rimedi.
 - Perché aspettare fino al matrimonio
 - To The Wonder.
 - Aurora.
 - La stanza di Marvin.
 - Paris Je t'aime.
 - Una vera dimostrazione d'amore.
- **FILM COMPLETI**
- Il mondo dei replicanti.
 - Liberal Arts.
 - Ricomincio da capo.
 - In un mondo migliore.
 - I passi dell'amore.
 - La custode di mia sorella.
 - Dead Man Walking
 - Amazing Grace.

5. Andiamo in campeggio?

- Guida di lavoro per i casi.
- Presentazione dei personaggi.
- La storia.

Dove pianto la mia tenda? Con chi?

| UNITA' | ELEMENTO | SCHEDE |
|--|--------------------------------|---|
| IO. PERSONA | LA TENDA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Chi sono io? 2. Il corpo è qualcosa che ho o che sono? 3. Il corpo parla. 4. Il mio corpo cambia. Si costruisce la mia identità. |
| TU. SESSUALITA' E AFFETTIVITA' | LE BACCHETTE e I PALETTI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Corpi differenti. 2. Sesso o sessualità? 3. Sentimento o emozione? 4. I miei primi amori. |
| METTO IN GIOCO LA MIA LIBERTA' | I PICCHETTI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Un personaggio con i fili. Desiderio di umanità 2. Cosa intendiamo per libertà? 3. Metto in gioco la mia libertà. 4. La vera scelta. |
| IL CATTIVO USO DELLA MIA LIBERTA'. IL PECCATO | I TIRANTI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il valore e l'ordine delle cose. Il mio. 2. Cosa mi impedisce di integrare la mia sessualità? 3. Perché il disamore mi distrugge? 4. Per tendere bene i tiranti: le virtù. |
| UN AIUTO ADEGUATO. LA MORALE | IL SOVRATELO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa mi offre il mondo? 2. La morale nel mio cuore. 3. Dove cercare il Bene Maggior? 4. Sono figlio: diritto, problema o regalo? 5. Posso perdere la mia dignità, la mia vita? |
| IL MIO DESIDERO. L'AMORE VERO | L'APERTURA E LA CERNIERA | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'amore come cammino. 2. Come so che è un amore vero? 3. Essere fidanzati. 4. Amore coniugale. 5. Dov'è la fonte dell'amore? |