

UNIDAD 4:

Los vientos.

El mal uso de mi libertad.

EL PECADO



3ºESO

El pecado es el desorden y el caos en mi vida.

El pecado, las heridas del amor.

Las heridas pueden ser sanadas. Hay que poner los medios.

Las armas contra el pecado: la gracia y las virtudes.

2. ¿Qué me impide integrar mi sexualidad?

“Recaen en el mal,
y no me conocen.”

Jer 9,2



Fragmento de
pintura mural de
la ermita de la Vera
Cruz de Maderuelo
(Segovia).

Identificar las causas del desorden y los medios para el restablecimiento de una sexualidad integrada en la persona.

ACTIVIDAD 1: El docente comienza la sesión enseñando y recordando una de las imágenes que mostraban el desorden y otra de las que manifiesta el orden. Y se les lanza dos preguntas, que aunque evidentes, sirven para profundizar en el tema:

1. Si quisieras buscar una cosa en estas habitaciones, ¿dónde la encontrarías antes?
2. Si apagáramos la luz de la habitación tendrías que buscar a “tientas”... pero aún así, ¿dónde sería más fácil encontrar algo?



La primera idea es que los jóvenes interioricen como el orden ayuda a ver y a poder situar las cosas. Se puede poner también el ejemplo de un estanque: si el agua está revuelta no se puede reflejar las cosas en ella, pero si el viento está en calma y el agua tranquila, como una balsa, podemos ver con claridad nuestro rostro reflejado en el agua.

La segunda idea es reconocer la importancia de la luz para poder también identificar las cosas.

Y por último relacionar las ideas:

- ORDEN-LUZ
- CAOS- OSCURIDAD

Se trata de relacionar las ideas orden-luz y caos-oscuridad, que comprendan que el oscurecimiento del espíritu pueda llevar a que lo que estaba en orden venga a ser caos y que el espíritu guiado por la Verdad puede restablecer lo que estaba desordenado. El orden de la persona facilita su obrar libre; pero ese orden es posible cuando, a la vez, existe una Luz que guía la existencia.

ACTIVIDADES 2: La actividad comienza con una reflexión personal sobre el sentido de la LUZ y la OSCURIDAD en sus propias vidas: en su corazón y sus afectos, su inteligencia y voluntad, sus relaciones con los demás, en sus actos. Se les invita a que reconozcan en sus propias vidas momentos de luz y momentos de oscuridad.

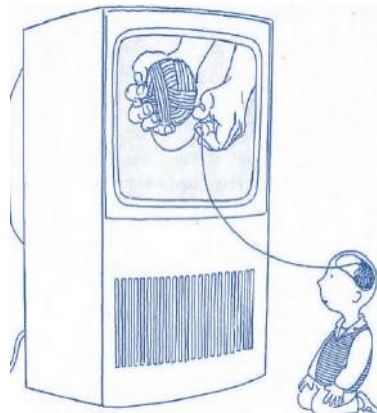
A través de la lectura del evangelio de san Juan (Jn 1,1-3, 9-10) se les muestra como existe ya una LUZ VERDADERA, desde siempre y para siempre que ilumina a todo hombre, a todo corazón y que es guía en el camino, para toda la vida. El docente debe invitar a los jóvenes a buscar esa LUZ verdadera y que sea la que ilumine y mueva su libertad al bien obrar, al orden de la vida.

La luz verdadera que ilumina a todo hombre también me ilumina a mí, a mi persona, a mi cuerpo, a mi sexualidad.

Es la oscuridad, la tiniebla, la que no conoce mi verdadero ser persona. La oscuridad no me permite integrar mi sexualidad en todos los aspectos de mi vida. Me disocia, me rebaja a otra condición que no es ser verdaderamente PERSONA.

Esa oscuridad forma parte de mí, y también del mundo que no conoce o NO quiere conocer la LUZ = EL PECADO.

ACTIVIDADES 3-4: En esta actividad se muestra a los jóvenes una imagen para que se sitúen frente a la sociedad en la que viven. El docente siempre debe intentar que los jóvenes expresen los sentimientos que les surgen al ver las imágenes o vídeos que se les muestren, y así aprendan también a conocerse mejor.



Se les deja un ratito de observación. No hace falta correr. Es bueno que aprendan a pararse y sacar el mayor provecho de las cosas que se les brindan.

A través de la imagen se les pide que se posicionen ante las siguientes posturas:

- Los que creen que el sentido del ovillo es de la “televisión=SOCIEDAD” al “cerebro=PERSONA”, es decir, “*Yo lleno mi cabeza con lo que la sociedad me ofrece*”.
- Los que creen que el sentido es “de la persona a la sociedad”: “*La sociedad se apodera de mis ideas*”.

Se entra en debate entre los dos grupos sobre la influencia de la sociedad en sus vidas. ¿Son manipulados por la sociedad? ¿De qué manera? ¿Llegan a estar casi anulados como personas? ¿Llegan a quedarse sin ideas propias? ¿Se llenan sus cabezas con las ideas que respira la sociedad? ¿En qué cosas concretas? ¿Son conscientes de todo esto?

Se cierra el debate con esa lluvia de ideas por parte de los jóvenes y la invitación por parte del docente a que sean primero observadores de la sociedad y segundo críticos con lo que les ofrece.

ACTIVIDAD 5: Es el momento para que los jóvenes pongan en común las imágenes, noticias, series, películas, publicidad, etc., que reflejen la visión que tiene la sociedad sobre la SEXUALIDAD que se les había pedido la sesión anterior.

A continuación se les pide que por grupos hagan un listado de aquellos valores que muestra la sociedad sobre la sexualidad.

Los jóvenes deben descubrir y potenciar su espíritu crítico para ser capaces de desvelar en las películas, en las series, en los juegos, etc., estos valores, ideologías o tendencias desordenadas de la sexualidad. Deben identificar la manipulación en los productos culturales de consumo y saber conocer cómo el uso del lenguaje incide en la conducta, así como identificar el uso, abuso y constante recurso a la dimensión sexual en las múltiples formas de actividad social y cultural.

Es importante que sean los jóvenes los que saquen sus propias conclusiones sobre los modos de manipulación y los límites de ésta en materia de comprensión de la sexualidad cuando una persona tiene convicciones firmes e ideas claras.

ACTIVIDAD 6: La última actividad presenta tres partes:

1. Búsqueda en el diccionario de las palabras: Concupiscencia, Pansexualismo y Hedonismo.
2. Reflexión personal sobre la influencia de estas ideas en la vida de los propios jóvenes.
3. Puesta en común.

Invitamos a los jóvenes a que desgranen las definiciones:

- La CONCUPISCENCIA es ese deseo ansioso o apetito desordenado a los placeres sensuales. Es la lucha entre “lo mundano” y “lo espiritual”. Es la herencia del pecado.

- El PANSEXUALISMO reduce la sexualidad a la genitalidad y el sexo a un puro objeto de consumo. Se separa la sexualidad de la persona.
- El HEDONISMO presenta el placer como fin supremo de la vida. Solo se busca acumular sensaciones placenteras. El límite de las aspiraciones se alarga indefinidamente, cada vez se necesitan más y nuevas sensaciones.

Han de ser capaces de reconocer esas causas de desorden en sus vidas.

Es un buen momento para que el docente incluya el término del PUDOR, o más bien la pérdida de INTIMIDAD y de PUDOR en la sociedad y que lo reconozcan, ya que está en el origen de convertir a la persona en un puro objeto de placer.

Al final entenderán que la dimensión sexual puede ser comprendida de forma desordenada y vivida de forma desordenada cuando se separa de la persona y, sobre todo, de la luz y se cuelan elementos que la desintegran. Lo importante es conocer el verdadero valor de la sexualidad, las causas que la desintegran y poner los medios adecuados para vivir de forma ordenada e iluminada la sexualidad y toda la vida.

La sociedad me muestra una sexualidad que no es auténtica, que no se corresponde con la verdad de la PERSONA.

El valor de la sexualidad se desvirtúa, queda reducido a una mera GENITALIDAD. El valor de mi PERSONA queda reducido. Yo dejo de ser yo, para convertirme en un OBJETO: algo que se puede desear, se puede comprar se puede utilizar o USAR.

También mi propia oscuridad, mi desorden, mi pecado impide que mi cuerpo y su expresión sean un medio de AMAR Y de DAR. Al pecar provoco el empobrecimiento de toda mi persona, y me convierto en un medio de expresar y vivir el EGOÍSMO, que me deja herido, herida.

TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está planteada para a alumnos de 3º ESO

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Actividad 1: Orden- desorden. Reflexión personal.	5	Imágenes de habitación y despacho ordenado y desordenado.
Activ. 2: La luz. Reflexión personal.	10	Texto Jn 1 y ss.
Activ. 3 y 4: MANIPULACION 1.	10	Imagen de la televisión y cuadro posturas-ideas .
Activ. 5: MANIPULACION 2. Individual.	25	Material aportado por los jóvenes pedido al final de la sesión anterior.
Activ. 6: DICCIONARIO. Por grupos.	10	Diccionario.