

# 1 YO -PERSONA

El cuerpo como expresión  
de mi persona



3

“Todo tu cuerpo está iluminado.”

Lc 11, 36

3

# 1 YO -PERSONA

El cuerpo, expresión de mi PERSONA

“Todo tu cuerpo está iluminado.”

Lc 11, 36



Necesitamos comunicarnos con otras personas... Los medios de comunicación nos invaden y todos los días tenemos acceso a nuevas formas de establecer contactos. Si necesitamos saber de un amigo, le escribimos un SMS, un e-mail o le dejamos un mensaje en el muro de su Facebook... y en estos mensajes utilizamos los emoticonos.

1 ¿Podrías indicar qué expresa cada uno?



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

2 ¿Por qué crees que utilizamos estas imágenes en nuestros mensajes? Reflexiona, razona y pon en común con tus compañeros.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 1 YO -PERSONA

3

El cuerpo, expresión de mi PERSONA

3 Observa estas imágenes.



MÓVIL

PERSONA  
+  
PERSONA



¿Cómo te relacionas con tus amigos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué medio utilizas más? \_\_\_\_\_

¿Es la misma relación? \_\_\_\_\_

4 Frente a este tipo de comunicación "cibernética" os invitamos ahora a hacer una pequeña prueba con dos parejas de compañeros: dos voluntarios masculinos y dos voluntarias femeninas (preferiblemente amigos).

El ejercicio es el mismo para ambos:

- Que salgan y se separen uno en frente del otro unos metros.
- Decirles que se imaginen que hace mucho que no se ven y que se reencuentran. Deben representar cómo se saludarían: abrazo, beso, dirían algo...
- La pareja de chicas sale y no pueden ver la actuación de los chicos para que lo hagan de la forma más espontánea posible.

Si alguien que no les conoce les viera darse este tipo de abrazos, qué pensaría de ellos, que son amigos, que se quieren mucho...



	Respuesta
Chicos	
Chicas	

# 1 YO-PERSONA

3

## El cuerpo, expresión de mi PERSONA

¿Se han expresado de la misma manera chicos y chicas? ¿Qué diferencias has encontrado? Puedes compartir tus impresiones con tus compañeros.




---



---



---

5 Ahora te proponemos un CONCURSO de Mímica.

- Podéis hacer tres grupos y repartir a cada uno 4 tarjetas donde estén escritas 4 acciones que deben ser interpretadas por 4 compañeros elegidos de cada grupo.
- No está permitido hablar, ni hacer ningún ruido, ni dibujar o escribir. Solo se puede hacer mímica.
- El primer grupo interpreta y el resto intenta adivinar.
- El que lo consiga obtiene 1 punto. Al final el grupo que más puntos obtenga es el ganador.



classmate



	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
ACCIÓN 1			
ACCIÓN 2			
ACCIÓN 3			
ACCIÓN 4			
PUNTUACIÓN			

3

# 1 YO -PERSONA

## El cuerpo, expresión de mi PERSONA

**6** Imagina que te vas a estudiar un año entero a otro país, lejos de tu familia...

Hace unos años solo podías comunicarte con tus familiares por carta. Y tardaba varios días en llegar el correo. También podías hacer alguna llamada de teléfono, pero muy pocas porque era muy caro.

Con los primeros teléfonos móviles se podían mantener conversaciones más a menudo.

Después de meses y meses fuera de casa, iseguro que surgía la necesidad de poder ver y abrazar a tus padres y hermanos!

Hoy en día los avances tecnológicos nos permiten compartir también imágenes.



1



2



3



4



¿Con qué elemento te puedes comunicar mejor?

---

¿Qué es lo que ha favorecido la comunicación? ¿Por qué?

---



---

5



5

# 1 YO -PERSONA

El cuerpo, expresión de mi PERSONA

3

7 ¿Conoces las capilla Sixtina?



Te invitamos a leer este texto...

"Poco después de la muerte de Miguel Ángel, Paolo Veronese fue llamado ante la Inquisición, con la acusación de haber pintado figuras inapropiadas alrededor de la Última Cena.

El pintor respondió que también en la Capilla Sixtina los cuerpos estaban representados desnudos, con poca reverencia. Fue el mismo inquisidor el que defendió a Miguel Ángel con una respuesta que se hizo famosa: "¿No sabes que en estas figuras no hay nada que no sea espíritu?"

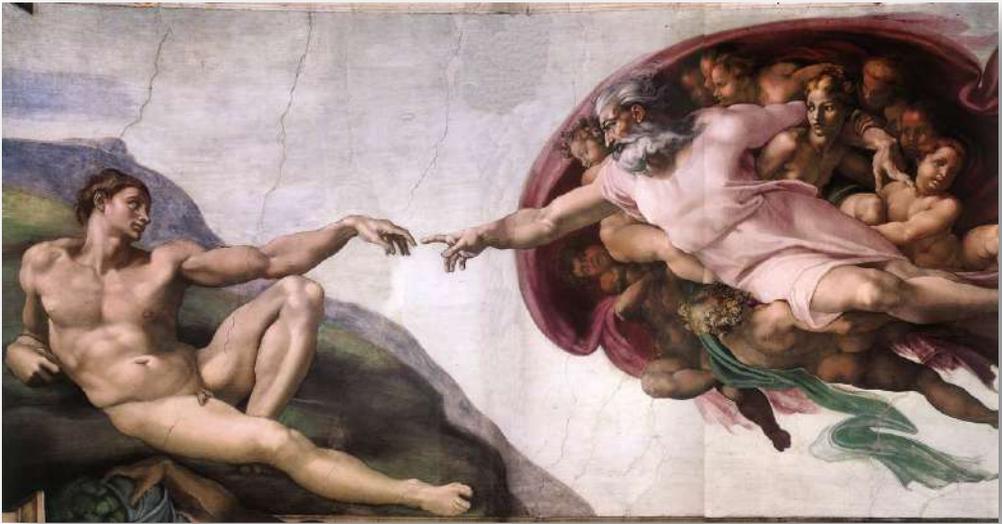
¿Qué sentido tiene esta frase? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 1 YO -PERSONA

3

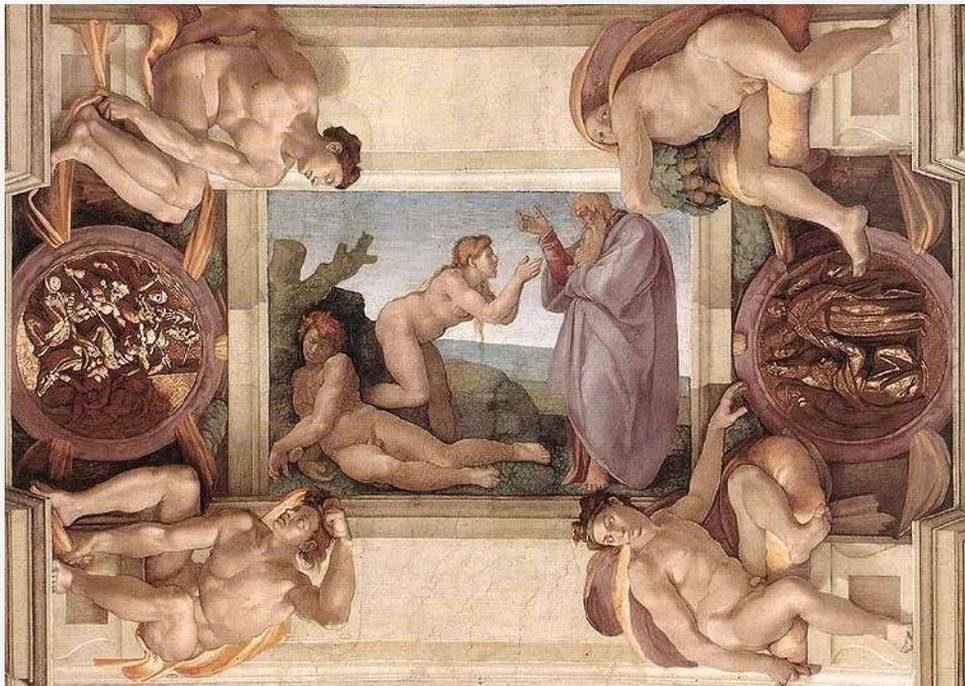
El cuerpo, expresión de mi PERSONA



"La creación de Adán" de Miguel Ángel

Desde los modernos nos cuesta entender estas palabras, porque el cuerpo nos aparece como materia inerte, pesada, opuesta al conocimiento y a la libertad propias del espíritu. Pero los cuerpos pintados por Miguel Ángel están llenos de luz, vida, esplendor.

Quería mostrar, de esta manera, que nuestros cuerpos esconden un misterio. En ellos el espíritu se manifiesta y actúa. Están llamados a ser cuerpos espirituales, como dice San Pablo (cfr. 1Cor 15, 44).



"La creación de Eva" de Miguel Ángel

# 1 YO -PERSONA

3

## El cuerpo, expresión de mi PERSONA

Podemos ahora preguntarnos: ¿Puede este destino del cuerpo iluminar las etapas de su camino? Si nuestro cuerpo está llamado a ser espiritual, ¿no deberá ser su historia la de la alianza entre el cuerpo y el espíritu? De hecho, lejos de oponerse al espíritu, el cuerpo es el lugar donde el espíritu habita. A la luz de esto, es posible entender que **nuestros cuerpos no son materia inerte, pesada, sino que hablan, si sabemos escuchar, con el lenguaje del amor verdadero.**

Extracto de la audiencia de Benedicto XVI a los miembros del Pontificio Instituto Juan Pablo II (13.05.11).

Te invitamos a relacionar este texto con el sentido que estamos dando a conocer los elementos de la tienda.

¿Qué sentido tiene montar la tienda sino es para entrar en ella , para habitarla?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Mi cuerpo forma parte de mi persona. Yo soy mi cuerpo y revela a mi persona y, por lo tanto, mi cuerpo habla de mí.**

**Es la parte visible de mi "invisible" y mi medio para comunicarme, para compartir y expresar mis ideas, mis inquietudes, mis deseos, mis afectos.**

**Mi cuerpo me permite la cercanía con el otro. En mi cuerpo masculino o femenino, está escrito mi necesidad del otro, mi llamada a la entrega y a la comunión.**

**Pero no solo mi cuerpo es RELACIÓN, sino que tiene un código especial, que tengo que aprender a descubrir y a descifrar y donde puedo encontrar su verdadero sentido.**

**Tanto la limitación de mi cuerpo, como la grandeza, iqué bien hecho estoy!, me señalan mi origen en otro, en mi Creador. En Dios. Así, mi cuerpo es también imagen de Dios, es templo de Dios, casa de Dios, la "tienda" donde habita Dios.**