

UNIDAD 1:

La TIENDA.

YO: SER PERSONA



1º ESO

¿Quién soy yo?

¿Cómo es mi tienda?

Quiero montar la tienda y necesito conocer todos sus elementos.

Necesito conocerme para amarme.

2. ¿El cuerpo es algo que tengo o algo que soy?

“Los miembros son
muchos,
el cuerpo es uno solo”

1 Cor 12,20



Aceptar y reconocer la realidad corporal de la persona.

ACTIVIDAD 1-2: Se comienza la sesión lanzando un reto a los jóvenes para que reflexionen sobre sí mismos y sigan aprendiendo a conocerse. El reto es reflexionar sobre su propio cuerpo: ¿El cuerpo es algo que tengo o algo que soy?

Disponen de cinco minutos para pensar la respuesta a esta pregunta. Escriben su elección y las razones que tienen para escogerla. A continuación se inicia un debate con los dos grupos: los que piensan que el cuerpo es algo que tenemos y los que opinan que el cuerpo es lo que somos. El docente moderará el debate y ayudará a extraer las conclusiones. Hay que intentar siempre que pongan ejemplos concretos de sus vidas que les ayuden a entender mejor los conceptos.

ACTIVIDAD 3: En la siguiente actividad se les cuestiona a los jóvenes sobre situaciones que han podido sentir como un dolor de tripa o de muelas, o el frío y se le invita a relacionarlo con su propio cuerpo. Con más ejemplos expuestos en la ficha de actividades, como son unos niños cantando o una mujer embarazada, se llega a la conclusión que el cuerpo forma parte de toda la persona. No se canta solo con la voz, no se tiene frío solo en los pies, no solo el dolor pertenece a la tripa o a la muela. Es toda la persona la que siente frío o dolor.

El ejemplo de la mujer embarazada puede ayudar mucho a comprender esto. El cuerpo de la mujer cambia con el embarazo, pero cambia toda ella en su maternidad. Sus afectos, su relación con la nueva criatura que hay en su vientre, sus miedos y deseos. Cuando siente en el abdomen las pataditas de su bebé, es ella quién siente al bebé, no sólo su musculatura, su útero. Lo mismo ocurre con el bebé, se establece una relación de persona a persona, de cuerpo a cuerpo.

ACTIVIDAD 4: La siguiente actividad está enfocada a enlazar este tema con el siguiente. Se da un paso más y se proyecta el sentido del cuerpo. El cuerpo es lo que SOY y tiene un significado.



Los amantes, René François Ghislain Magritte

Para ello, se les muestra la imagen del cuadro de “*Los amantes*” de Francois Ghislain Magritte, donde se representa a dos figuras que parecen ser un hombre y una mujer, con el rostro tapado con unas telas y se les pregunta si son capaces de identificar a los personajes. En contraposición, se les invita a identificar las fotografías de tres famosos, en este caso el futbolista Messi, la beata Teresa de Calcuta y el cantante Julio Iglesias.

Con esta dinámica se pretende conseguir que los chicos y chicas descubran como el cuerpo habla de la persona, habla de quién soy.



ACTIVIDAD 5 : Por último se les plantea una pregunta sobre su propio cuerpo mostrándoles la imagen de una casa construida sin puertas y ventanas por la cual no se podría tener acceso y tampoco se podría ver a través de ella. Se relaciona el cuerpo con la casa. ¿Qué sentido tiene una casa sin puertas y ventanas? ¿Y el cuerpo? Se puede hacer un pequeño debate y así dejar abierta la pregunta para el siguiente recorrido...



TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está pensada para alumnos de 1º ESO

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Actividad 1: Reflexión personal.	5	¿El cuerpo es algo que tengo o algo que soy?
Act. 2: Debate .	15	
Act. 3: Reflexión personal.	10	Los ejemplos.
Act. 4: Reflexión personal.	10	Imagen del cuadro "Los amantes" de Francois Ghislain Magritte. Fotografías de famosos.
Act. 5: Reflexión personal.	10	Imagen de casa construida sin puerta ni ventanas.
Conclusión.	10	